



# La vielle à roue

**Grande famille :** Instruments à cordes

**Petite famille :** Cordes frottées

**Taille :** hauteur de 70 cm environ

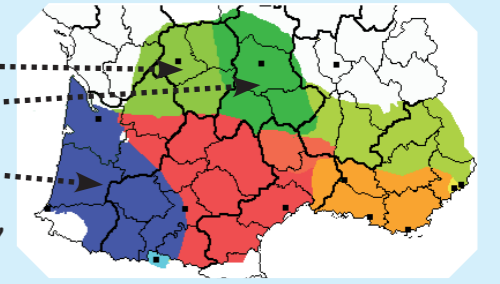
**Matériaux :** bois, décorations en nacre, ébène, etc.

**Origine géographique :**

■ Limousin

■ Auvergne

■ Gascogne



**Répertoire :** airs à danser (bourrées, congos, rondeaux, valse, etc.)

## ORGANOLOGIE

## LEXIQUE

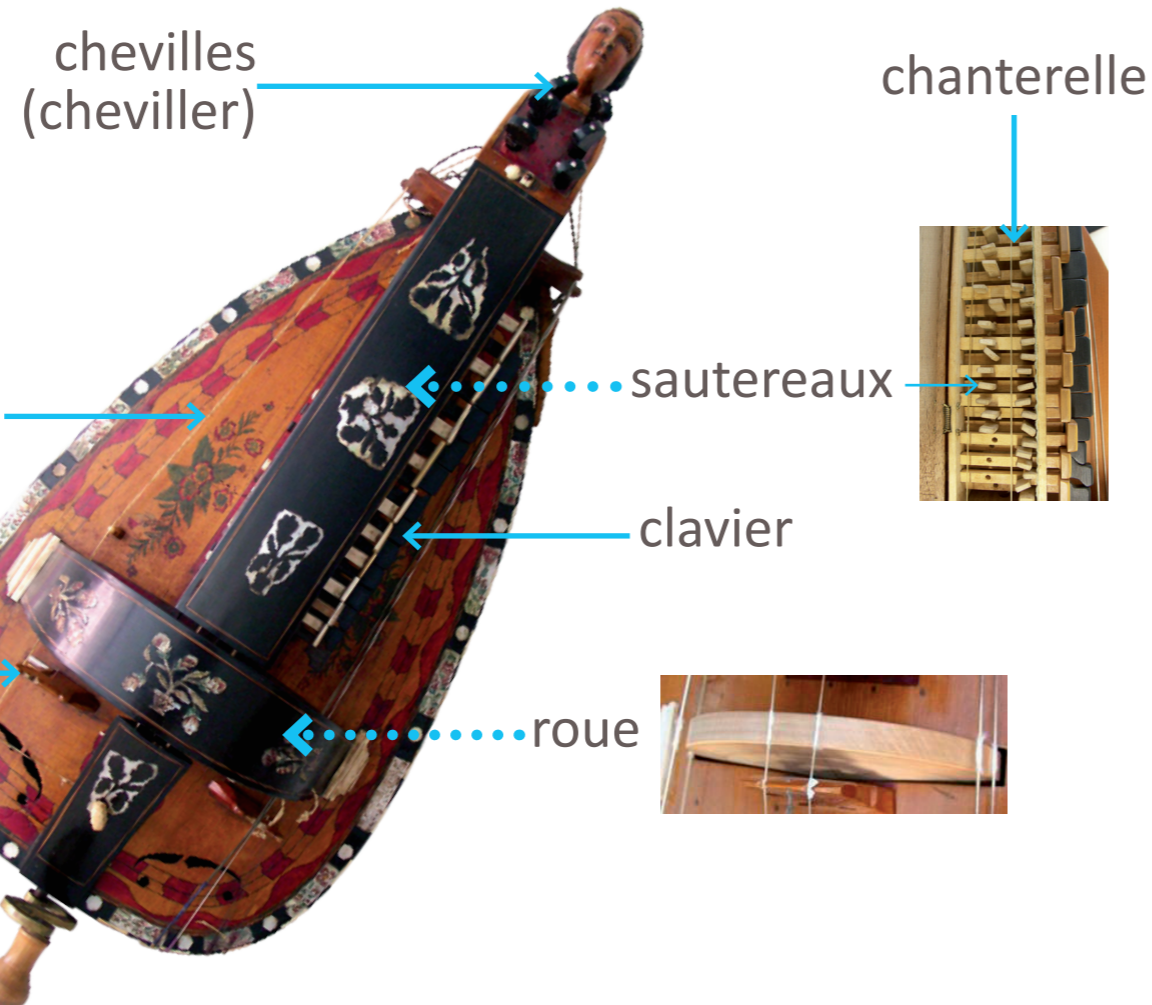
**Bourdon :** nom des cordes qui accompagnent la mélodie par une note continue.

**Chanterelles :** nom des deux cordes qui passent par le clavier et qui jouent la mélodie.

**Chien :** petite pièce mobile en bois qui peut être utilisée pour faire grésiller un bourdon comme un chant de cigale.

**Rondeau :** danse de Gascogne très ancienne.

**Sautereaux :** petites pièces en bois qui appuient sur les cordes lorsqu'une touche du clavier est actionnée, ce qui crée des notes comme le font les doigts sur le manche d'un violon.



### Comment ça marche ?

Le musicien tourne la roue grâce à la manivelle pendant qu'il joue de la main gauche la mélodie sur les touches du clavier. Ainsi, la roue frotte les cordes qui se mettent à vibrer.

**Le savais-tu ?**  
Le bourdon qui passe par le chien s'appelle la «cigale» ou la «trompette».

